

Pour nous joindre : cinemadulac@hotmail.ca ou info@cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info : 418 449-4368

CINÉMA DU LAC DISRAELI

cinemasparalleles.qc.ca

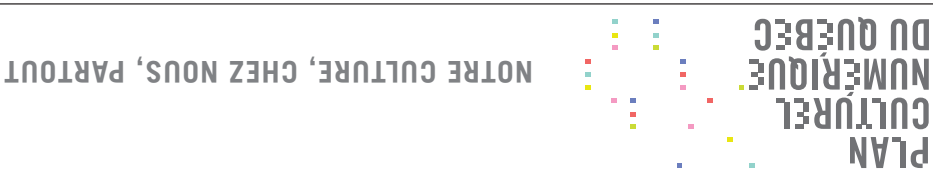


TELEFILM
CANADA



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT



Suivez-nous
sur FACEBOOK



Disraeli



En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.
Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix
(2 entrées maximum par carte par film)

Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$
Étudiant : 3 \$
Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$

PRIX D'ENTRÉE



CINÉMA DU LAC DISRAELI

PROGRAMME AUTOMNE 2019



LA FEMME DE MON FRÈRE



LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE



Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info : 418 449-4368

CINÉMA DU LAC DISRAELI

AUTOMNE 2019

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU? de Philippe de Chauveron



France. 2019. 98 min. (G)

Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Frédérique Bel, Medi Sadoun.

Les Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs gendres sont décidés à quitter la France pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises... « *Ce second opus est encore meilleur que le premier. Le scénario cosigné par Philippe de Chauveron et Guy Laurent est particulièrement bien écrit. Les répliques fusent. Les rebondissements sont multiples.* » (Léna Lutaud, Le Figaro)

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 18 SEPTEMBRE À 19 H

LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE de Fernand Dansereau



Canada (Québec). 2019. 87 min. Documentaire. (G)

Quand le grand âge impose la déchéance physique et quelques fois mentale, y a-t-il moyen de conserver une attitude espérante face à la vie et ses mystères? C'est la question que veut confronter le projet de film documentaire en interpellant non seulement les spécialistes tels les gériâtres, gérontologues, psychologues et philosophes, mais d'abord et avant tout l'expérience vécue des personnes âgées elles-mêmes. « *Fernand Dansereau fait preuve d'une belle générosité dans sa quête existentielle. Son film est peut-être conventionnel dans sa forme, mais d'une grande pertinence sur le fond.* » (Normand Provencher, Le Soleil)

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 25 SEPTEMBRE À 19 H

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR de Ken Scott



France - Belgique - Inde. 2019. 96 min. (G)

Avec Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty.

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai, entame à la mort de sa mère un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée, et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir. « *Ken Scott signe une fantaisie douceuse et vitaminée en forme de feel good movie estival.* » (L'Express, Éric Libiot)

DIMANCHE 6 OCTOBRE À 13 H 30 - MERCREDI 9 OCTOBRE À 19 H

LA FEMME DE MON FRÈRE de Monia Chokri



Canada (Québec). 2019. 117 min. (G)

Avec Anne-Élisabeth Bossé, Patrick Hivon, Évelyne Brochu.

Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l'épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d'Éloïse, la gynécologue de Sophia... « *Non seulement nous sommes peut-être en train de découvrir une cinéaste, mais nous sommes peut-être en train d'assister à l'avènement de la comédie québécoise de qualité. Voilà deux bonnes raisons d'espérer pour l'avenir!* » (Jean-Marie Lanlo, Cinéfilic)

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 13 H 30 - MERCREDI 23 OCTOBRE À 19 H

UNE FEMME EN GUERRE de Benedikt Erlingsson



Version française. Islande - France - Ukraine. 2018. 101 min. (G)

Avec Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman.

Derrière sa routine tranquille, Halla mène une vie de militante pour l'environnement, lancée dans une guerre secrète contre l'industrie locale de l'aluminium. Du vandalisme insignifiant au sabotage industriel, elle réussit à faire cesser les négociations entre le gouvernement islandais et une multinationale pour la construction d'une nouvelle fonderie. Alors qu'elle met au point sa plus grosse opération, la quinquagénaire reçoit un courrier qui va tout changer. Sa demande d'adoption a enfin été acceptée. « *Récit féministe dans l'ère du temps, UNE FEMME EN GUERRE donne le goût de résister, de refuser l'inéluctable.* » (Martin Gignac, VOIR)

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 13 H 30 - MERCREDI 30 OCTOBRE À 19 H

GRÂCE À DIEU de François Ozon



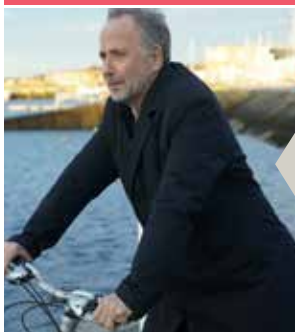
France. 2019. 137 min. (G)

Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Éric Caravaca.

Alexandre vit à Lyon avec sa famille quand il découvre que le prêtre qui a abusé de lui officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour libérer leur parole. « *Le sujet est tellement fort que la mise en scène semble invisible ; elle n'en est pas moins magistrale. D'une histoire de secrets où la parole est primordiale, Ozon fait un film sur la parole, sa construction, sa répression, sa libération et... sa perversion : Mankiewicz et Rohmer ne l'auraient pas désavoué.* » (Stéphane Goudet, Positif)

DIMANCHE 3 NOVEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 6 NOVEMBRE À 19 H

LE MYSTÈRE HENRI PICK de Rémi Bezançon



France. 2019. 100 min. (G)

Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz.

Dans une bibliothèque bretonne, une éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide de publier et qui devient best-seller. Mais son auteur, un pizzaiolo décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire mène l'enquête, avec l'aide de la fille de l'énigmatique Henri Pick. « *Fabrice Luchini et Camille Cottin en grande forme se partagent la vedette de cette adaptation joliment réussie de David Foenkinos par l'auteur du PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE.* » (Isabelle Danel, Les Fiches du Cinéma)

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 20 NOVEMBRE À 19 H

SUR LES TOITS HAVANE de Pedro Ruiz



Version française avec passages sous-titrés français. Canada (Québec). 2019. 80 min. Documentaire. (G)

C'est un village secret niché au-dessus d'un quartier délabré de La Havane. Comme beaucoup d'habitants du centre, ils ont été contraints de se réfugier dans les hauteurs devant la pénurie de logements. De leur perchir juché au sommet de la ville, ils témoignent d'une société en pleine transformation après 60 ans d'un gouvernement de la révolution. « *Curieux d'explorer cet entre-deux, Ruiz est allé à la rencontre d'une microsociété dont on ne soupçonne pas l'existence depuis la rue. En résulte un film unique et fort, mosaïque humaine hétéroclite composée de portraits finement observés.* » (François Lévesque, Le Devoir)

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 27 NOVEMBRE À 19 H

Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com

NOUVELLE PROGRAMMATION DÈS JANVIER 2020